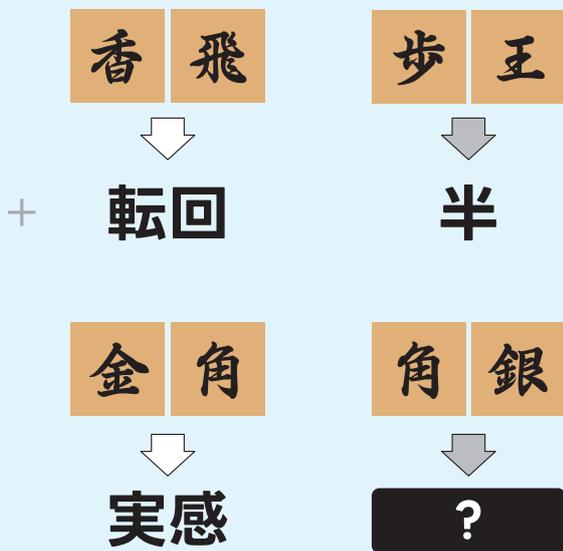


第3回

80周年カウントダウン謎解き 解答・解説



第3回の謎



視	転	生	覚
実	回	感	半
枰		青	
外	月	導	化

💡 ヒント

- ① この問題には、将棋の駒の動きが関係しています。
また、矢印の色は「この色のマスから駒を進める」ということを表しています。
- ② 2つの駒が1回で辿り着ける位置を考えましょう。

◆ 下記から答えを選択しよう ◆

J
枰外

K
半月

L
転生

M
感導

N
視覚化

解答・解説

答え M 感導

「感導 80年の感謝を胸に、未来へリード」は80周年企画のキャッチコピーです。
周年を通して、組合員の皆様に「感謝・感動」をお届けし、
共に「未来に進む」という想いを込めました。

香 飛	歩 王	視	転	生	覚
↓	↓	実	回	感	半
金 角	角 銀	枰	□	青	■
↓	↓	外	月	導	化
実感	?				

「香」「飛」などは将棋の駒を、矢印の色は2つの駒を置く□の色を表しています。そして、その□に2つの駒を置いたとき、それぞれの駒の動きが重なる部分を読むことで、答えを導くことができます。

将棋は駒によって動かせる方向が決まっています。

香車 香車はまっすぐ前にしか進めない！

王将 全方向に1マス進める

→ 他の駒にぶつかるまで進めることができる ● 1マスずつ進む

香車 香車	飛車 飛車	歩兵 歩兵	王将 王将	金将 金将	角行 角行

香 飛	歩 王	金 角
↓	↓	↓
転回	半	実感

角行 角行	銀将 銀将

角 銀
↓
?

例えば「金将(両斜め後ろ以外に1マス進む)」「角行(斜め四方にまっすぐ進む)」を白い□に置いたとき、2つの駒の動ける範囲が重なる場所は「実」「感」の部分になります。

視	転	生	覚
実	回	感	半
枰	□	青	角
外	月	導	化

視	転	生	覚
実	回	感	半
枰	□	青	銀
外	月	導	化

同じように、「角行」「銀将」を灰色の□に置いたとき、2つの駒の動ける範囲が重なる場所は「感」「導」の部分になります。

よって答えは「M:感導」です。

